

# Cinéma forain, le retour ! Aujourd'hui à Hérouville

Ouest-France Publié le 24 février 2019



Samedi, au Café des Images, un camion cinéma sera installé, pour proposer des séances plein air de visionnement, dans le cadre d'une après-midi consacrée à l'invisible de nos villes actuelles

**Le cinéma est né dans les fêtes foraines. Le voilà qu'il ressurgit sous sa forme originelle avec un collectif d'artiste rouennais : Échelle inconnue.**

Le rendez-vous

« À l'époque de l'apparition du cinéma, les films étaient vendus aux forains, pour qu'ils soient diffusés dans les fêtes. Puis Pathé a commencé à construire des salles de diffusions et les forains n'ont plus eu accès aux films, explique le réalisateur Stany Cambot. Avec le numérique, on peut

refaire ce que faisaient les forains, monter les films, les couper au fur et à mesure, en fonction de ce qui se passe. Nous, on arrive avec ce camion, on demande aux gens si ça ne les dérange pas qu'on s'installe, on leur propose de leur montrer des films en lien avec ce qu'ils vivent et on fait des films avec leur réalité, leur environnement. On écrit, autant que possible, avec eux. »

Restitution d'expériences normandes

Stany Cambot présentera ce qu'il a réalisé lors sa résidence à Flamanville. « On s'est installé pendant plusieurs semaines, autour de Flamanville, avec notre camion de projection et de diffusion. Pour interroger sur le chantier de l'EPR (Réacteur pressurisé européen) et ses conséquences sur les petits villages de l'installation de

**nombreux ouvriers. Ce sont des travailleurs nomades, qui sont là depuis plusieurs années. On voulait voir aussi comment ils vivent. Le prolétariat nomade, disparu dans les années 1920, ne cesse d'augmenter depuis peu, ici. »**

Diffusions en continu

Quatre courts-métrages sur les villes foraines seront diffusés en continu dans le camion, avec d'autres films, sur le même thème, tournés en Russie et en Europe de l'Est. En tout, une dizaine sera projetée. **« Ça tourne en boucle. L'équipe de tournage accueille les gens. C'est Échelle inconnue qui porte le projet. »** Un collectif rouennais de création artistique qui s'est donné pour thème la ville et le territoire.

Sur le modèle du workshop

Les deux principaux intervenants sont Arnaud Lemarchand, président d'Échelle inconnue, et Stany Cambot, le réalisateur.

Les personnes sont invitées à participer au débat autour des questions du travail, de la nomadité, **« sur quoi ça ouvre sur le quotidien, mais aussi comment on filme ces villes-là ».**

Samedi 23 février, après-midi, devant le Café des images.

**Cinéma forain, le retour ! Aujourd'hui à Hérouville**